

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №101»  
муниципального образования города Братска

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА  
«АРТ-ТЕХНИКИ НА МАГИЧЕСКИХ КАМНЯХ»



Авторы-составители:  
старший воспитатель  
Красавина Кристина Владимировна  
воспитатель  
Старовойтова Анна Павловна

Цель: познакомить педагогов с опытом работы по применению арт-техник в практической деятельности с детьми.

Задачи:

- Создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников
- Формировать и закреплять профессиональные знания и умения.
- Способствовать росту педагогического мастерства и активному сотрудничеству педагогов.

Оборудование и материалы: ноутбук, экран, камни разного размера, кисти, гуашь, стаканчики с водой, емкость с водой, цветные камешки.

Ход мастер-класса:

### 1 часть

#### **Сл.1**

#### **Приветствие участников мастер-класса**

Ведущий: «Здравствуйте, уважаемые коллеги! Поздравляем Вас с началом учебного года! Пусть он будет ярким и интересным, успешным и плодотворным и принесет нам всем только позитивные эмоции, успехи и хорошее настроение! Мы очень рады, что вы сегодня посетили наш мастер-класс «Арт-техники на магических камнях». Перед тем, как начать работу, предлагаем Вам выйти в круг»

#### **Упражнение «Этот камушек похож на меня, потому что...»**

Ведущий: «На столе перед Вами разложены камни: гладкие булыжники и морские камушки разных размеров и цветов. Вам нужно выбрать камушки, ассоциативно напоминающие себя». Участники подбирают ассоциации к каждому выбранному камешку, описывая его свойства, некие качества, возникающие образы, рассказывая о чувствах и ощущениях, которые он вызывает. В заключение обмен впечатлениями.

#### **Сл.2.**

#### **История использования камней в жизни человека**

Участники садятся на места, ведущий продолжает:

«Что за магические камни, спросите, Вы? Для начала окунемся в историю. Первый предмет, который человек осознанно взял в руки - это камень.

Сл.3 (изображение древнего человека в пещере)

Каменный век – древнейший период в истории человечества, когда основные орудия труда и оружие изготавливали из камня.

С помощью натуральных камней, издревле лечили различные заболевания: на больной орган укладывается натуральный камень, который своим биополем воздействует на поврежденное биополе человека и восстанавливает его. Японские монахи издревле пользовались целебными свойствами вулканических натуральных камней. Лечебные и энергетические свойства природных минералов с успехом использовали римляне и американские индейцы.

В настоящее время широко применяется стоун-терапия (лечение натуральными камнями). Это направление получило официальное признание и пользуется большим спросом не только в салонах красоты, но и в большинстве медицинских центров. Применение натуральных вулканических камней помогает снять стресс, обладает релаксирующим эффектом. Очень эффективен массаж камнями. Помогает справиться с депрессией, хронической усталостью, повышает жизненные силы, придает тонус и способствует оздоровлению организма в целом.

Для творчества камни используются тоже с древних времен. Люди изображали события своей жизни в пещерах.

Сл.4

Сегодня роспись на камнях пользуется большой популярностью, особенно в восточных странах. Преподнести близкому другу в качестве подарка камень, украшенный авторским рисунком, считается хорошим тоном. К тому же, камни обладают способностью накапливать определенную энергетику. Драгоценные камни никогда не оставляли людей равнодушными. Они обладали особым воздействием на жизнь человека, поэтому им приписывали большую силу и наделяли мистическими свойствами.

Сегодня еще есть люди, заинтересованные в силе камней, многие желают найти свой талисман.

Сл.5

Вы знаете свой камень?

Но как не ошибиться в камне, как узнать, что именно он соответствует тому или иному человеку? Существует несколько методов определить это. Самый простой – выбрать камень по знаку Зодиака. С характеристикой каждого знака к нему обычно прилагается список камней, от трех и более, гармонирующих со знаком. Из этих камней нужно выбирать. Нужно заметить, выбор ограничен, и ни один из камней может не понравиться.

Сл. 6 (таблица знаков и камней)

*Еще один способ состоит в изучении камней, исходя из которого можно будет составить для себя амулет. Вот некоторые из них:*

**черный агат** помогает победить в бою или в игре, а владелец этого камня в любом деле одержит верх;

**аметист** помогает хозяину оставаться трезвым и не пьянеть, а еще камень отпугивает воров;

**сердолик** способствует быстрой свертываемости крови, а если надевать его под одежду, скрывая от посторонних глаз, он принесет счастье;

**алмаз** поможет при женском бесплодии;

**гранат** стоит на страже здоровья целую жизнь;

**сапфир** помогает прийти в равновесие и успокоиться, придает человеку скромности;

**яшма** хранит от укусов ядовитых животных и насекомых;

**рубин** укрепляет силу воли и желание победить, а также ведет к успеху;

**жемчуг** приносит женщине семейное счастье...

Ведущий: «А знаете ли Вы, какие науки изучают камни?»



Сл. 7

1. *Минералогия* занимается изучением твердых компонентов земной коры (минералов). Исследуются их свойства и состав, структура, условия образования. В настоящее время выявлено более 3 тысяч разновидностей.
2. *Петрография* – изучение горных пород.
3. *Кристаллография* изучает кристаллы, их структуру и ее взаимосвязь с физическими свойствами.
4. *Геммология* занимается изучением только драгоценных камней.
5. *Литотерапия* исследует и описывает лечебные свойства и минералов, а астрология – магические, влияние самоцветов на определенные знаки зодиака.

Тот факт, что влияние камней на здоровье и судьбу человека определяется положением планет и знаками Зодиака, был обнаружен еще в древности.

Камни по гороскопу способны также оказывать целебное воздействие на своих владельцев. Постоянное ношение человеком соответствующих его знаку Зодиака природных камней способствует укреплению иммунитета и пополнению жизненных сил.

Зная, какие камни соответствуют Вашему знаку Зодиака, Вы сможете подобрать свой талисман, который будет защищать Вас от негативной энергетики и дарить удачу на протяжении всей жизни.

Знаете ли вы, ... что - крокодилы глотают камни, чтобы глубже нырять и лучше переваривать пищу.

Это была небольшая полезная и познавательная информация о камнях, перейдем к нашей теме.

Сл. 8

**Мозговой штурм:** Как можно применять камни в работе с детьми? (обсуждение вариантов ответов с участниками)

Сл. 9

**Арт-техники – АРТ – это искусство**

***В качестве арт-техник применяются такие виды искусств:***

Рисование, живопись.

Лепка, скульптура.

Плетение, мандала.

Скрапбукинг, коллажирование.

Фотография.

Моделирование.

Шитье, вязание, рукоделие.

Танцевальная терапия.

Пение (музыкальная терапия).

Игра на музыкальном инструменте.

Актерская игра, пантомима.

Написание прозы или стихов.

Сочинение сказок (сказкотерапия).

Арт-техники на камнях – это роспись камней, разными способами. В современном мире художники придали им новое звучание и открыли росписи на камнях новое применение от декоративного убранства сада до элементов дизайна квартир. А лучшие из лучших работы попадают прямоком на витрины музеев и арт-галерей.

Сл. - (картинки камни с росписью)

**Информационная справка:** Сюзи Чуа (Suzi Chua) Это женщина, сумевшая благодаря своему увлечению, подняться из ранга обычной домохозяйки до художника с мировым именем. Она живёт в Малайзии, а свои камни начала расписывать совершенно случайно. Не имея никакого художественного образования, она просто однажды решила добавить изюминку в свой сад – декоративные камни, которые её муж однажды привёз домой. Вот только вид серых поверхностей камней несколько смутил добросовестную домохозяйку и мать троих сыновей. Она вооружилась кистями, водостойкими акриловыми красками и нарисовала на этих камнях рисунки: обычные цветочки вроде тех, что рисуют в любой удобный момент маленькие девочки в своих альбомах. Рисунки на камнях в саду Сюзи неожиданно понравились её друзьям и соседям, которые так же решили добавить в сады возле своих домов пару ярких пятен. К тому же сама Сюзи поняла для себя, что роспись на камнях – весьма увлекательное занятие. Она уже не стала ограничиваться обычными разноцветными ромашками, и под её кистью серые камни стали превращаться в бабочек, лягушек, экзотических птиц и котят. Такие камни оказались весьма востребованными, и Сюзи быстро наладила своё собственное дело, делая рисунки на камнях всё более профессиональными и продавая их сперва близким друзьям, а, затем, и всем желающим, которых оказалось не мало. Роспись на камнях Сюзи Чуа уже трудно назвать любительскими, поскольку она сумела не только освоить простую роспись на камнях, а стала рисовать вполне реалистичные изображения, превращая камни в миниатюрные произведения искусства.

Генри Ли (Henry Lee) Генри Ли, тайванский художник, делающий рисунки на камнях, в отличие от Сюзи Чуа, был профессиональным художником, но уж точно не планировал связать свою жизнь с этим видом искусства. Просто, желая сделать приятный подарок другу своими руками, он однажды расписал для него камень. Этот камешек и стал отправной точкой целой частной индустрии подарков и аксессуаров под названием «Henry Cats & Friends». Рисунки на камнях Генри отличают особый колорит уюта, детализированности и некоторой стилизации, делающей его роспись на камнях привлекательной для потребителей. Забавные мордочки животных, похожих на мультипликационных персонажей, привлекли множество покупателей. В последнее время Генри расширил свой бизнес и теперь делает не только рисунки на камнях, но занимается и дизайном различных аксессуаров от кошельков до зонтов и различных декоративных предметов для домашнего обихода.

#### **Что понадобится для росписи камней:**

Лучше всего рисунки получаются на обычной некрупной морской гальке. Они плоские, и рисунки на ней получаются очень красивые. Если будете на море, не забудьте прихватить сувенирчики в виде красивой морской гальки.

Не ограничивайте себя в выборе только идеальных плоских камней. Для такого творчества хорошо подойдут и камни, которые лежат в Вашем саду, нужно только присмотреться повнимательнее. Если посмотреть внимательно на садовые камни и немножко пофантазировать, можно увидеть, как некоторые камушки напоминают очертания животных или какой-то предмет.

Удобнее всего работать со светлыми камнями, непористой структуры, тогда краска ляжет довольно равномерно, и рисунок получается аккуратным и четким.

## **Какие краски использовать?**

Наиболее популярные краски для росписи камней такие:

- акриловые;
- гуашь;
- акварель;
- специальные составы для росписи керамики.

Всеми этими красками можно пользоваться, создавая свою поделку, но лучше всего пользоваться акриловыми, так как они имеют ряд значительных преимуществ над остальными:

- не выгорают на солнце (в отличие от акварели с гуашью);
- быстро сохнут (около 15 минут);
- не имеют запаха, не токсичны (хорошо рисовать как на улице, так и в доме);
- не трескаются;
- очень хорошо выдерживают низкие и высокие температуры;
- не смываются водой;
- доступные по цене (в отличие от специальных составов).

Мы с Вами разобрались, какими красками пользоваться наилучше, но это еще не все. Чтобы Ваши шедевры прожили как можно дольше необходимо перед раскрашиванием использовать грунтовку и лак для закрепления работы. Если у вас нет подходящих камней, Вы можете их заготовить сами (рекомендации по изготовлению камней в буклете)

## **II часть**

### **Представление педагогического опыта. Система работы с детьми**

С самого детства родители, воспитатели и учителя учат нас тому, что рисовать нужно на бумаге. А Вы вспомните себя маленькими! Ведь так хотелось порисовать на необычной поверхности – на стенах, на полу и даже на мебели. И за это нам часто доставалось от родителей. Хотелось принести в кармане веточки, камешки, все это было богатством.

Мы с вами работаем по Федеральным стандартам уже в течение 4 лет, создаем условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; предоставляем возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности, общения и творчества.

И теперь мы хотим рассказать о нашем опыте работы по использованию камней в работе с детьми дошкольного возраста

Любимыми играми нынешних детей, как и прошлых поколений, являются игры с бросовым материалом: веточками, шишками, камешками - их можно бросать, ломать, стучать и т. д., а если включить фантазию, то обычные камни превратятся в интересные развивающие предметы.

Камень можно использовать во всех направлениях образовательных областей:

### ***Физкультурно-оздоровительное:***

- Использование камней различной величины для профилактики плоскостопия
- Выкладывание профилактической дорожки
- Хождение по дорожке из камешков
- Хождение по дорожке с выполнением задания
- Игра «Попади в цель» Дети бросают камешки в корзину на заданном расстоянии и определенной величины камешков

- «Закаливание» В каждую ёмкость помещаем камешки. Наливаем воду разной температуры – холодная, прохладная, теплая. Задание: взять из определенной ёмкости, заданное количество камешков.

#### ***Художественно-эстетическое:***

- Рисуем нитью по камню
- На камень наносим клей и выкладываем нить по спирали от краев к середине.
- Нарезая нить зеленого цвета на мелкие полоски, наклеить ее на камень.
- Используя готовую заготовку и различные по форме камушки, можно сделать замечательную грибную полянку
- Рисуем времена года
- Работаем с помощью пластилина, разрабатываем мелкую моторику
- С помощью стеки прописываем буквы, слоги и слова

#### ***Музыкальное развитие***

- При изучении музыкальной грамоты (ноты, ключ, длительность) Дети выкладывают ноты, скрипичный ключ. Изучают нотную грамоту.
- Развитие фонематического музыкального слуха (различное звучание музыкальных инструментов из разного материала – пластик, металл, дерево, камень) Ударяя камнем по музыкальному инструменту, дети слушают, как инструменты зазвучали по-новому.
- Выкладывают камни так, как расположены клавиши на ксилофоне. Дети, стуча деревянным молоточком по камешкам, определяют звук камня, от низкого до высокого звука. Получается звукоряд, в результате которого можно наиграть простую мелодию.
- При работе с движениями танца, были также задействованы плоские камни. Это нам дало возможность совместить движение и звук (одновременное развитие крупной и мелкой моторики). С помощью больших и плоских камней, дети стучат сильную долю, ритмического рисунка танца.
- Работа по развитию образного мышления, пантомима. Театрализация (инсценировка песен)

#### ***Познавательное развитие:***

- Выкладывание из камней геометрических фигур
- Выкладывание по убыванию (от самого большого до самого маленького)
- Построение пирамиды от самого большого до самого маленького
- Сравнение количества предметов (выкладывание знаков неравенства)
- Выкладывание математических знаков «Состав числа» (использование камней разного цвета, на уменьшение и на увеличение).
- Выполнение задания на увеличение количества (слева положить 2 камушка, а справа на 2 больше. С какой стороны больше камушков? На сколько?)
- Соотношение количества и числа
- Наложение камешка на число, которое соответствует количеству предметов.
- Определение количества предметов (выложи столько камешков, сколько изображено предметов)
- Игра - Выложи по величине (используем различные предметы, и камни разные по величине)

#### ***Речевое развитие:***

- Звукобуквенный анализ слов. Определение количества звуков в слове (обозначение цифрой ) и составление звуковой схемы слова с использованием цветных камушков (гласные- согласные звуки).



- Выкладывание слов по предметной картинке и составление звуковой схемы, сравнение буквы и звука (буква КА - звук К)
- Составление предметной картинки из частей.
- Составление слова из букв.
- Используются камешки разного цвета.
- Определение количества звуков и букв в словах, их сравнительная характеристика.
- Выкладывание камешков под словом или предметной картинкой.
- Составление предложения.
- Работа со схемой предложения.
- Составление рассказа с использованием ряда сюжетных картинок.
- Определение количества предложений в рассказе (камешек – 1 предложение).
- Грамматика
- Выкладывание различных букв из камней.
- Прочитывание букв, и правильное произношение звуков
- Слоговая структура слова.
- Выкладывание и чтение простых слогов и слов.
- Определение количества слогов в слове при помощи хлопков и выкладывание камешков под картинкой и словом.
- Определение местонахождения звука в слове (камешек выкладывается там где находится заданный звук).
- Живое не живое Выкладывание живых и не живых предметов с использованием камней

Камни могут применяться как счетный материал, (можно нарисовать на камнях цифры или просто раскрасить разными цветами и т. п.) как стимулирующий материал по развитию речи, если нарисовать на камнях персонажей сказки и т. д. использовать в играх на развитие внимания, памяти, воображения, мышления.

Таким образом, окружение из камней (будь - то дизайн группы, помещений, изготовление атрибутов и различных поделок, ношение амулетов) вполне могут отвечать профилактическим и терапевтическим целям, и поэтому использование камней и минералов в дошкольных учреждениях благотворно будет влиять на воспитанников и весь коллектив.

### **III часть Имитационная игра**

Ведущий приглашает участников в круг.

#### **1. Хакасская народная игра «Камешки»**

Ведущий: «Сейчас мы поиграем в игру, возможно, кто-то в детстве играл в такую. Количество участников в игре не ограничено. Для игры необходимо взять 5 маленьких камешков. Камешки берут на «горбушку»- тыльную сторону ладони, затем подбрасывают вверх. При броске ладонь переворачивают и стараются поймать на нее все 5 камешков. Игрок бросает камни до тех пор, пока все камешки не упадут на землю.

#### **2. Игра «Не урони»**

Участники стоят друг от друга на расстоянии одного шага лицом в круг. Камешек передают одной рукой по кругу сначала в правую, потом в левую сторону. В зависимости от числа играющих камешков может быть три и более штук. Тот, кто уронил камешек, выходит из игры. Темп игры можно увеличивать. Игра повторяется несколько раз.



#### IV часть Моделирование

Ведущий предлагает всем участникам взять по одному камню (камни берутся разного размера: крупные, среднего размера, маленькие, заранее нужно подобрать по количеству участников), таким образом педагоги делятся на три подгруппы.

Сл. (стрелки на камне по трем направлениям)

Ведущий дает задание каждой подгруппе в конверте

- 1 подгруппа (большие камни): рисует сказку на камнях
- 2 подгруппа (среднего размера камни)- готовит дидактическую игру
- 3 подгруппа (маленькие камешки)- готовит картину из камней

Время выполнения заданий 8-10 минут. После выполнения заданий, педагоги делятся своими впечатлениями.

#### Притча о мудреце

Однажды, один мудрец, находясь в кругу своих учеников, проделал следующее. Он наполнил до краев большой стеклянный сосуд крупными камнями. Сделав это, мудрец спросил у учеников – а полон ли этот сосуд? Ученики ответили, что сосуд полон.

Затем Учитель взял мешочек с мелкими камушками, высыпал камушки в сосуд и легонько встряхнул его несколько раз. Камушки оказались в промежутках между крупными камнями и заполнили их. Мудрец опять спросил у учеников – а теперь сосуд полон ли? Ученики снова подтвердили его слова — да, сосуд полон. И наконец, мудрец высыпал в стеклянный сосуд песок. И песок заполнил все оставшиеся промежутки между камнями в сосуде.

«А теперь, — вновь обратился Учитель к своим ученикам,- мне бы хотелось, чтобы вы в этом сосуде смогли распознать свою жизнь! Крупные камни представляют собой самые важные и необходимые вещи в нашей жизни: это наша семья, любимый человек, наше здоровье, наши дети — все то, что, даже не смотря на отсутствие всего остального, сможет наполнить нашу жизнь. Мелкие камушки олицетворяют собой уже менее важные вещи, как например, наша работа, наши квартира или дом, наша машина. Ну, а песок символизирует собой повседневную суету, прочие жизненные мелочи. Поэтому, если вы, вначале наполните свой жизненный сосуд песком, то уже в нем не найдется места для крупных камней. Так вот и получается, если мы всю свою жизненную энергию израсходуем на кучу мелких вещей, то для крупных вещей ничего уже не останется. Поэтому, давайте обращать свое внимание только на важные вещи, находить время для своих детей и любимых, следить за собственным здоровьем. И у нас остается еще предостаточно времени для дома, работы, празднований и многого остального. Давайте следить за своими крупными камнями — ведь только они ценны, а все остальное — только лишь песок»...

#### V часть

**РЕФЛЕКСИЯ: «Камешек в ботинке».**

Ведущий: «Случалось ли у вас, чтобы вам в туфлю попадал камешек? — Что вы при этом испытывали? — А если вы попытаете сделать несколько шагов, не вынув камешек из туфли? — Такие же чувства мы испытываем, когда мы сердимся, чем-то обижены, взволнованы, у нас как будто в туфле маленький камешек. Если мы сразу же почувствуем неудобство и вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если

оставим камешек в обуви, то у нас скорей всего возникнут проблемы. Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят.

— А сейчас я попрошу вас выразить свои чувства, которые вы испытывали во время работы на нашем мастер-классе. Вытаскивайте камешек из ботинка, бросайте в вводу и расскажите о своих мыслях, эмоциях и чувствах.

Будем говорить следующую фразу и передавать наш ботиночек: «У меня камешек в ботинке...» (отрицательные эмоции от услышанного, информация не вызвала интереса и т. д.) «У меня нет камешка в ботинке...» (положительные эмоции, интерес, применимость и т. д.) Во время выполнения данной работы мне захотелось приобщить ребят к миру камней, показать им, как можно использовать их в творчестве.

Участники по очереди высказывают свое мнение.

Ведущий: «Благодарим Вас за посещение нашего мастер-класса! Желаем вам творческих идей!» Педагогам дарят буклеты.

Литература:

<http://dotart.info/ru/articles/rospis-na-kamnjah>

[http://sch1347.mskobr.ru/dou\\_edu/gbou\\_shkola\\_1347\\_podrazdelenie\\_4/obrazovanie/detskaya\\_proekt\\_no-issledovatel\\_skaya\\_deyatel\\_nost/ispol\\_zovanie\\_kamnya\\_v\\_rabote\\_s\\_doshkol\\_nikami/](http://sch1347.mskobr.ru/dou_edu/gbou_shkola_1347_podrazdelenie_4/obrazovanie/detskaya_proekt_no-issledovatel_skaya_deyatel_nost/ispol_zovanie_kamnya_v_rabote_s_doshkol_nikami/)

задания в конверте:

1 подгруппа (большие камни):

Нарисовать сказку на камнях, и рассказать ее.

2 подгруппа (среднего размера камни)-

Придумать дидактическую игру, нарисовать ее на камнях и рассказать как в нее играть

3 подгруппа (маленькие камешки)

Оформить объемную картину из камней, используя пластилин, краски.