

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 101»  
муниципального образования города Братска

**Сценарий социальной акции книжка – малышка «Любимая сказка»**

Составил:  
Воспитатель: Новикова Любовь Вацлавовна

Братск 2023

<b>Тема</b>	Создание книжки – малышки «Любимая сказка»
<b>Цель</b>	Формирование творческих способностей детей и родителей в совместной деятельности через воспитание любви к сказкам, как средству духовно-нравственного развития дошкольников. Создание положительной среды общения между родителями и детьми, родителями и педагогами.
<b>Участники</b>	Дети старшей группы, их родители, воспитатели.
<b>Вид акции:</b>	Окружающий, социальный мир.
<b>Определение сроков проведения</b>	Среднесрочная, с 6 – 13 марта 2023
<b>Проведение мероприятий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение русских - народных сказок перед сном, в вечерние часы.</li> <li>2. Беседы по содержанию сказок.</li> <li>3. Беседы с детьми на темы: «Какие сказки мне читали дома», «Сказки - добрые друзья», «Мои любимые сказки», «Мой любимый сказочный герой».</li> <li>4. Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок («Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка», «Лиса и волк», «Царевна-лягушка» и др).</li> <li>5. Драматизация сказки «Репка» для детей группы «Облачко» (ранний возраст)</li> <li>6. НОД - рисование, лепка, аппликация на темы: «Любимые герои сказок»</li> <li>7. Игры-драматизации по сказкам «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок».</li> <li>8. Раскраски по сюжетам сказок (в вечерние часы).</li> <li>9. Акция с участием родителей и детей группы по изготовлению книжки – малышки «Любимая сказка» для выставки.</li> </ol>
<b>Подведение итогов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка книжек – малышей «Любимая сказка»</li> <li>- Размещение информации об акции на сайте ДОУ.</li> <li>- Вынесение благодарности родителям, принявшим активное участие в акции.</li> </ul>

## I. Тематика: Создание книжки – малышки «Любимая сказка»

Сказка в жизни ребёнка имеет огромное воспитательное значение. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить, она пробуждает всё доброе, что есть в душе ребёнка, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу, речь ребёнка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, что тоже немало важно. Язык сказки понятен ребёнку, позволяет просто и доступно объяснить малышу разницу между плохим и хорошим.

В детском саду мы ежедневно читаем детям сказки, очень хотелось, чтобы и родители ежедневно читали детям сказки, находили, несмотря на всю свою занятость, на это время. Ведь совместное чтение сказок помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга. Доставляет удовольствие от общения. В минуты чтения происходит момент объединения взрослого и ребёнка в едином сказочном пространстве, а это даёт малышу самое важное – уверенность в любви близких.

Возникла идея провести акцию по созданию книжки - малышки «Любимая сказка» и сделать мини – выставку книжек - малышек для ребят нашей группы и детей из других групп.

Родителям совместно с детьми предлагалось поучаствовать в одной из трех номинаций:

### **1. Сказка из прошлого:**

Вспомнить свою любимую сказку из детства и прочитать ее своему ребенку. Совместно с ребенком сделать книжку – малышку по данной сказке.

### **2. Сказка настоящего:**

Вспомнить какие сказки самостоятельно сочиняли для своего ребенка, рассказать сказку и сделать совместно с ребенком книжку – малышку.

### **3. Сказка будущего:**

Вместе с ребенком сочинить сказку и по ее мотивам сделать книжку – малышку.

Родители с удовольствием откликнулись на пожелание принять участие в акции, ведь большинство родителей понимали всю важность данного мероприятия.

## II. Цели и задачи акции книжка – малышка «Любимые сказки»

Цель: Формирование творческих способностей детей и родителей в совместной деятельности через воспитание любви к сказкам, как средству духовно-нравственного развития дошкольников. Создание положительной среды общения между родителями и детьми, родителями и педагогами.

Задачи:

Учить детей внимательно слушать сказки и отвечать на вопросы по содержанию сказки; характеризовать сказочных героев, оценивать их поступки; рассказывать сказки с помощью различных видов театра.

Развивать творческие способности детей и через различные виды продуктивной деятельности; развивать память, речь, слуховое восприятие, фантазию, воображение; познавательные способности детей.

Воспитывать уважительное отношение к маме, родителям, к своей семье; бережное отношение к книге. Формировать у детей дружеские взаимоотношения в группе.

### **III. Этапы подготовки и проведение акции книжка – малышка** **«Любимые сказки»**

1. Акция с участием родителей и детей группы по изготовлению книжки – малышки «Любимая сказка» для выставки.
2. Чтение русских - народных сказок перед сном, в вечерние часы.
3. Беседы по содержанию сказок.
4. Беседы с детьми на темы: «Какие сказки мне читали дома», «Сказки - добрые друзья», «Мои любимые сказки», «Мой любимый сказочный герой».
5. Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок («Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка», «Лиса и волк», «Царевна-лягушка» и др).
6. Драматизация сказки «Репка» для детей группы «Облачко» (ранний возраст)
7. НОД - рисование, лепка на темы: «Любимые герои сказок»
8. Игры-драматизации по сказкам «Пых», «Колобок», «Теремок».
9. Раскраски по сюжетам сказок (в вечерние часы).

## Беседа «Мои любимые сказки»

**Программное содержание:**

Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, продолжать учить эмоционально воспринимать содержание, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей; воспитывать эстетическое отношение к произведениям народного творчества; формировать изобразительные умения и навыки работы с кистью и карандашом (изображая сказочных персонажей, передавать характерные особенности).

**Предварительная работа:**

Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций.

Просмотр сказок по диафильмам.

Материалы:

1. Книга «Сказки» с иллюстрациями.
2. Кассеты с записью классической музыки.
3. Шкатулка с предметами из знакомых сказок.
4. Костюмы для детей и ведущей (*персонажей сказок*).

Ход беседы.

Звучит классическая музыка, дети сидят на стульчиках, поставленных полукругом.

**Воспитатель:** Дети, сегодня мы с вами отправляемся в необычное путешествие. Мы окажемся там, где животные могут разговаривать, предметы двигаться сами по себе, где происходят чудеса и всегда побеждает добро и справедливость, а лень и жадность наказываются. Вы догадались, куда мы попадем?

**Воспитатель:** Правильно в сказку! А чтобы всё было по сказочному, я превращаюсь в сказочницу, а ребят превращу в героев сказок. (Произносится волшебная присказка и даются атрибуты сказочных персонажей).

За ступенькою ступенька – будет лесенка,

Слово к слову ставь складенько – будет песенка,

А колечко за колечко – станет вязочка...

Сядь со мною на крылечко, слушай сказочку.

А теперь пора со сказочными персонажами познакомиться, узнать и отгадать, из какой же они сказки.

Выходят девочка в костюме Красной Шапочки и мальчик – Серый Волк.

**Волк:** Здравствуй, Красная Шапочка!

**К. Ш.:** Здравствуйте, господин Серый Волк.

**Волк:** Куда ты идёшь, Красная Шапочка?

**К. Ш.:** Я иду к бабушке. Несу ей пирожок и горшочек масла.

Сказочница: Что же это за сказка такая, в которой Волк встретил в лесу девочку и что же было дальше?

Ответы детей: Это сказка Шарля Перро «*Красная Шапочка*».

Выходит Лисичка.

**Сказочница:** Дети, а в какой сказке есть этот сказочный персонаж?

Ответы детей: Вспоминаются сказки: «*Колобок*», «*Теремок*», «*Лисичка со скалочкой*», «*Кот, петух и лиса*».

**Сказочница:** А какую же песенку пела Лиса, чтобы выманить Петуха?

Дети: вместе с Лисой поют песенку

«*Петушок, петушок золотой гребешок ...*»

**Сказочница:** А как обманывала всех Лиса в сказке «*Лисичка со скалочкой*»

Чем сказка закончилась?

Ответы детей.

**Сказочница:** Вот я вижу мишку, ещё одного, ещё одного. Сколько же здесь медведей? Из какой они сказки? А кто ещё был в этой сказке?

В какой ещё сказке была девочка Машенька? Как ты, Машенька, обманула медведя?

Ответы детей. Называются сказки «*Три медведя*», «*Маша и медведь*».

**Сказочница:** Молодцы, дети! Все сказки знают. А игры русские народные знаете?

Давайте поиграем в хороводную игру «*Ходит Ваня*», отдохнём немного.

**Игра «Ходит Ваня» (физкультминутка).**

**Сказочница:** А теперь я вам хочу загадки загадать, да не простые, а сказочные. Есть у меня шкатулочка волшебная, а в ней предметы. Я буду предмет доставать, да о нём рассказывать, а вы будете угадывать, из какой же сказки этот предмет.

В шкатулке лежат: зеркальце, ложка, куколка-дюймовочка.

Дети отгадывают сказки: «*Жихарка*», «*Белоснежка и семь гномов*» или сказку Пушкина «*О мёртвой царевне и семи богатырях*», «*Дюймовочка*».

**Сказочница:** Ну, а теперь, дети, я хочу угостить вас, но вы должны угадать, чем. Это тоже сказочный персонаж. А сказка эта начинается так: «На лесной опушке, в тёпленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый,

да ....

Ответы детей.

**Сказочница:** Правильно, блин масленый! Что там блин делал?

Ответы детей: Щи да кашу варил.

**Сказочница:** Вот вам, ребятки, угощение прямо из сказки. Закончилось наше путешествие, ему конец, а кто сказки знает, да хорошо отвечает – молодец!

## КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ

Цель: развитие речи детей, воспитание интереса к русским народным сказкам.

### СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СРАВНИ РАЗНЫХ ЗВЕРЯТ»

Дидактическая задача: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит ... (сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки ... (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки ... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

### СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОЗЛЯТА И ЗАЙЧИК»

Дидактическая задача: Учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки

Количество играющих: 4-6 детей

Игровое правило: внимательно слушать собеседника

Игровое действие: Сначала дети вспоминают сказку «Козлята и волк». Ее можно напомнить, используя настольный театр или фланелеграф. Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький ... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик».) Козлята ... (впустили зайчика). Они угостили его ... (капустой, морковкой). Малыши поели и стали ... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл ... (на барабане), а козлята ... (весело прыгали).

### СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КУРОЧКА-РЯБУШКА» ПО СКАЗКЕ «КУРОЧКА РЯБА»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Игровые правила: курочка должна громко, быстро отвечать на вопросы детей

Игровое действие: воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки, предлагает вспомнить сказку «Курочка Ряба». После рассказывания сказки объясняет, почему ее называют «Ряба». Затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка Ряба, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка Ряба, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка Ряба, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка Ряба, как твои цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?» Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка Ряба, куда ты пошла?» и т.д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых.

#### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «ПАРНЫЕ КАРТИНКИ»

Дидактическая задача: Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.

Материал: парные картинки-иллюстрации из русских народных сказок и фишки

Игровые правила: Показывать и называть только одинаковую картинку; кто правильно отберет и назовет парную картинку, тот получит фишку.

#### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «СЛОЖИ КАРТИНКУ»

Дидактическая задача: Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность

Количество играющих:

Игровые правила: Не ошибиться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку

Игровое действие: поиск частей, складывание целой картинки

#### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «ЛОТО»

Дидактическая задача: Упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где что растет; закреплять знания детей о русских народных сказках

Количество играющих:

Игровые правила: закрывать клеточки только теми картинками, которые соответствуют содержанию большой карты, т.е сказке



Игровое действие: находить маленькие карточки с изображением эпизодов из сказок и закрывать ими клеточки на большой карте. Соревнование – кто первый закроет все карточки.

#### СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РАДИО»

Дидактическая задача: Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам

Игровое действие: Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детей нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором, слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой. Зубки у нее острые, шубка тепленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это? Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса? («Лиса и журавль», «Лиса и волк», «Теремок» и т.д.)

#### СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕРШКИ-КОРЕШКИ»

Дидактическая задача: упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле)

Количество играющих: неограниченно

Материал: картинки с овощами и фанты

Игровое действие:

Вариант 1 Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть «вершками», а что – «корешками». «Съедобный корень овоща будем называть «корешками», а съедобный плод на стебле – «вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, т.к. в некоторых овощах съедобно и то и другое. Воспитатель называет: «Морковь!» Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» - «Вершки». «Лук!» - «Вершки и корешки». Тот, кто ошибся, платит фант, который в конце игры выкупается.

Вариант 2. Воспитатель говорит: «Вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедены вершки. Эту игру хорошо проводить после чтения русской народной сказки «Мужик и медведь».

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»

*«Бабушкины сказки» (сюжетная лепка по мотивам сказок)*

**Цель:** Развитие творческого воображения у детей через лепку.

### **Задачи:**

Образовательные

Учить детей лепить героев **сказки**.

Развивающие

Развивать композиционные умения.

Воспитательные

Воспитывать самостоятельность и творческую инициативу.

**Образовательная область:** художественно – эстетическое развитие.

**Используемые технологии:** социоигровая, АМО.

**Оборудование:** игрушки - персонажи сказок (лиса, волк, заяц, лягушка и другие., пластилин, подкладная дощечка, стеки, салфетки, схемы лепки персонажей; видеозапись ритмическая гимнастика «Колобок», ноутбук, проектор, экран; иллюстрации к сказкам.

**Предварительная подготовка:** чтение сказок, беседа с детьми о том, какие сказки им рассказывают дома, рассматривание иллюстраций к сказкам («Заяц - хвостун», «Лиса и кувшин», «Царевна - лягушка», инсценировка знакомых сказок.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **I. Вводная часть**

##### **1. Загадка:**

Кто сбежал от бабы с дедом,

Кто стал для лисы обедом?

От неё уйти не смог

сытный, вкусный (*Колобок*).

**Воспитатель:** Посмотрите, кто к нам пришел? (*Колобок*).

##### **2. Ритмическая гимнастика «Колобок»**

**Колобок:** Здравствуйте ребята! Я хочу с вами потанцевать. Видео с показом движений.

#### **II. Основная часть.**

##### **1. Сюрпризный момент.**

**Воспитатель:** Смотрите ребята, а что нам колобок принес (*волшебная коробочка*). В ней спрятались игрушки - персонажи русских народных **сказок** (*лиса, волк, заяц, лягушка и другие*). Давайте угадаем их.

##### **2. Загадки**

На овчарку он похож.

Что ни зуб – то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть.

(*Волк*)

Зимой беленький,

Летом серенький.

Никого не обижает,  
А всех сам боится.

*(Заяц)*

Посмотрите-ка, какая –  
Вся горит, как золотая,  
Ходит в шубке дорогой,  
Хвост пушистый и большой.

*(Лиса)*

При отгадывании загадок воспитатель достает из коробки соответствующую игрушку.

Воспитатель: А сможете ли вы назвать сказки, в которых все эти персонажи являются героями? *(ответы детей)*

Колобок: Молодцы, почти все сказки назвали! А какие сказки вам рассказывают дома мамы и бабушки? *(ответы детей)*.

3. Настрой на предстоящую деятельность.

Воспитатель: А не придумать ли нам свои сказки и своими руками создадим ее, то есть слепим героев сказки и предметы, окружающие их. *(ответы детей)*. А затем расскажем и покажем сказки нашему гостю.

4. Игра «Разделись на группы по цвету одежды»

Воспитатель: Ребята, давайте разделимся на 3 группы: 1 группа у кого в одежде есть красный цвет, 2 группа у кого в одежде есть желтый цвет, 3 группа у кого в одежде есть зеленый цвет.

Дети садятся за три стола.

Последовательность работы:

Воспитатель: Каждый из вас будет лепить своего героя, сказку вы будете создавать группой. Последовательность работы будет одной и той же для всех. Давайте вспомним ее.

1. Придумать сюжет и выбрать персонажа которого будете лепить;
2. Выбрать способ лепки;
3. Выполнить лепку героя и деталей сюжетной композиции;
4. Составить композицию из вылепленных фигурок.

Воспитатель показывает основные этапы работы над композицией.

Дети выполняют лепку по мотивам сказок.

5. Физкультминутка

В темном лесу есть избушка. *(Дети шагают.)*

Стоит задом наперед. *(Дети поворачиваются.)*

В той избушке есть старушка. *(Грозят пальцем.)*

Бабушка Яга живет. *(Грозят пальцем другой руки.)*

Нос крючком, *(Показывают пальчиком.)*

Глаза большие, *(Показывают.)*

Словно угольки горят. *(Покачивают головой.)*

Ух, сердитая какая! *(Бег на месте.)*

Дыбом волосы стоят. *(Руки вверх.)*

Воспитатель: Ребята, подойдите к вашим столам и посмотрите, какие разные работы у вас получились. Давайте расскажем какие сказки у вас получились.

6. Театрализованная деятельность.

Дети каждой группы рассказывают сюжет полученной сказки.

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, какая сказка вам понравилась? Почему? (*ответы детей*). Колобок благодарит, прощается и уходит.

## ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ?



Консультация для родителей

### ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ?

*Наверное, каждый родитель знает, что сказки читать и рассказывать детям надо. Но каждый ли знает, почему надо?*

Рассказывание сказок просто необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. Дело в том, что в образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания. Причем знания эти охватывают все жизненные сферы человека:

- Область отношений между людьми;
- Инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;
- Сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;
- Рекомендации по противостоянию стрессу;
- Типологии людей и способы влияния на них;
- Духовное развитие человека;
- Мужская и женская психология.

Образный, символический язык сказки обращен напрямую к подсознанию, минуя сознательные барьеры. Сказка за сказкой в подсознании создается символический банк жизненных ситуаций, ценностей. И чем больше сказок витает в подсознании ребенка, тем более успешным он будет во взрослой жизни.



*Какую книгу выбрать для ребенка, чтобы она ему была интересной, развивала его и учила хорошему вкусу? Какую книгу выбрать для ребенка, чтобы она ему была интересной, развивала его и учила хорошему вкусу?*

Самое главное — начать читать ребенку как можно раньше.

Для самых маленьких подойдут скороговорки, стихотворения и детские стишки, которые должны быть мелодичными, ритмичными и делать акцент на повторении. Монотонный ритм помогает развивать языковую интуицию и, к тому же, хорошо усыпляет. Позже можно читать короткие повести и сказки.

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений. Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины:

- не обижать слабых,
- не обманывать,
- быть добрым и отзывчивым к горестям других,
- не быть протестом и суметь распознать обман, намерения навредить тебе.

Как бы ни пестрили витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться отыскать для самых юных слушателей именно

- народные сказки,
- сказки классиков русской литературы,
- сказки народов мира



Слушая сказки, ребенок испытывает наслаждение, ребенок хочет слышать, прежде всего, мамин голос. Показывайте пальцем на картинку в книге и называйте их. Сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. В сказке отсутствует прямое нравочужение, сказка учит, но не навязчиво.

#### Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд. При этом никакие уговоры, заманивание более яркими иллюстрациями других книг, почему-то не помогают, ребенок упорствует и требует только одну книгу. С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами.

**Во-первых**, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переварить всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.

**Кроме этого**, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защиты, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.



#### Обсуждение прочитанной сказки.

Не следует забывать о необходимости обсудить прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок всё понял правильно, не искажил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что — пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.



#### Правильно выбираем ребенку сказки.

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.

**С двухлетнего возраста** дети отдадут предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

**С двух до пяти лет** у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период следует ребенку покупать сказки волшебства, которые обязательно придется ему по душе.

**С пяти до семи лет**, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература



#### А как же быть с мультиками и компьютерными играми?

Ведь они тоже обучают и дают новые знания. Конечно, их нельзя вычеркнуть из жизни, но давать их детям не стоит слишком рано. Книжки должны стоять на первом месте в дошкольном возрасте. А уж когда малыш наберется опыта чтения, тогда можно дать ему играть с компьютерными персонажами.

Ребенок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастет более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым. Где-то даже более уверенным в себе, четко различающим границу добра и зла, что в будущем помогает ему выстраивать полноценные взаимоотношения с окружающими. Детство — благодатная почва для посева родительского внимания.



#### И напоследок хочется сказать:

Дарите сказку детям, читайте им сказки, сочиняйте вместе, и вы приобретете незабываемый опыт общения, сможете лучше узнать интересы и проблемы детей. А, кроме того, возможно, сами найдете ответ на давно мучивший вас вопрос в мудрой, вечной, а потому прекрасной сказке. Добрых сказок вам и вашим детям!