

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*.

Наименование образовательной области	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Праздники, досуги, развлечения -Создание проектов -Игры возникающие по инициативе взрослого -Обучающие игры -Тренинговые игры -Дидактические игры -Творческие игры(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования различными материалами) 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения -сюжетная игра -игры – инсценировки -драматизация сказок -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -театрализованные игры -сюжетно-ролевые игры -индивидуальная работа -трудовые поручения -игры с ряженьем -работа в книжном уголке -общение младших и старших детей -сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Народные игры -Ситуативные разговоры с детьми -Решение проблемных ситуаций -Беседы -Игры -Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий -Реализация детских проектов -Игры возникающие по инициативе взрослого -Игры – экспериментирования -Обрядовые игры -Беседы социально-нравственного Содержания -Просмотр презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры возникающие по инициативе детей -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам -Музыкальные игры и импровизации -Самостоятельная деятельность в книжном уголке -Изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей -Самостоятельные опыты и эксперименты и др -Сюжетно-

		<ul style="list-style-type: none"> -Игровые упражнения -Подвижные игры -Хороводные игры -Игры-драматизации -Подвижные игры имитационного характера -Игры с правилами -Чтение произведений художественной литературы -Беседы после чтения -Наблюдения 		-Ситуации морального выбора	<ul style="list-style-type: none"> самодетельные игры -Просмотр мультфильмов по теме -Игры – имитации -самообслуживание
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -НОД -Проектная деятельность -Познавательно-исследовательская деятельность -Опыты и эксперименты -Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование -Чтение художественно литературы -Наблюдение под руководством взрослого -Беседы -Тематический практикум -Беседы -Викторины -КВН 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие и логические игры -Наблюдение и труд в уголке природы -Практические действия с предметами -Дидактические игры -Наблюдения творческие игры -Экспериментирование -конструирование -моделирование -самостоятельные наблюдения -компьютерные познавательные игры -решение головоломок -конструирование из различных материалов -рассматривание детских энциклопедий 	<ul style="list-style-type: none"> -Недирективная помощь ребенку с целью преодоления затруднений в ходе работы -Показ наиболее простого и оптимального способа действия -Непосредственное участие в играх и деятельности детей -Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей – это подведение итогов деятельности -Встречи с родителями -Вопросы к детям -Экологические игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Видео-экскурсии -Сбор гербариев, коллекций -Практические действия с предметами, картинками -Рассматривание и сравнение предметов -Прослушивание аудиокниг 	

			-рассматривание книг, картин, фотографий, предметов		
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -НОД -Проектная деятельность -Беседа -Экскурсия -Викторины -Кружки -Праздники -Досуги -Развлечения -Мини – спектакли -Вечера литературных развлечений -Экскурсии в библиотеку -Конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> -Показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -Драматизация литературных сюжетов -Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами -Игра с правилами -Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> -Организация речевого общения детей -Разучивание стихов, потешек, загадок, скороговорок -Организация целесообразной речевой среды -Чтение книг -Познавательное общение -Личностное общение -Театрализованы игры -Тематические выставки книг 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальное общение со взрослым -Просмотр и обсуждение мультфильмов -Рассматривание детских иллюстрационных книг -Сочинение сказок, загадок -Игры – драматизации -Инсценирование
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -НОД -Продуктивная деятельность -Проектная деятельность -Выставки -Беседа -Наблюдение -Праздники -Развлечения -Музыкально-литературные викторины -Фольклорные народные праздники -Выставки рисунков, поделок 	<ul style="list-style-type: none"> -Исполнение песен -Слушание музыкальных произведений -Игра на музыкальных инструментах -Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен -Двигательные образные импровизации под музыку -Театрализованные музыкальные игры -Игровая музыкальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание произведений искусства -Дидактические игры -Творческие задания -Совместное музицирование -Музыкально- дидактические игры -Оркестр -Ансамбль -Создание и постоянное пополнение музыкального уголка в группе 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра на детских шумовых инструментах -Создание музыкальных инструментов -Использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников -Прослушивание музыкальных произведений

		<ul style="list-style-type: none"> -Выставки семейного творчества, семейных коллекций -Конкурсы -Кружковая работа 			
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -НОД -Спортивные праздники -Развлечения -Эстафеты -Соревнования -Мини-олимпиады -Физкультурные досуги -Развлечения -Физкультминутка -Утренняя гимнастика -День здоровья -Динамическая пауза -Проектная деятельность -Фотовыставка -Экскурсии -Мини туризм -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) 	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные игры -Пальчиковые игры -Спортивные упражнения -Хороводные игры -Легкоатлетические пробеги -Корректирующая гимнастика -Физические упражнения (в помещении и на улице) -Игры - этюды 	<ul style="list-style-type: none"> -Пешие прогулки -Спортивные игры -Беседы (индивидуальная, подгрупповая) -Релаксационная пауза -Проблемная ситуация -Гимнастика для глаз -Закаливание в повседневной жизни -Создание игровых ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> -Ходьба на лыжах -Катание на санках -Катание на коньках -Просмотр мультфильмов на спортивную тему -Эстафеты -Прогулки -Игры – путешествия связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни -Самостоятельная двигательная деятельность

Направления и способы поддержки детской инициативы

Направления поддержки	Способы поддержки
-----------------------	-------------------

<p>Поддержка детской автономии: -самостоятельность в замыслах и их воплощении; -индивидуальная свобода деятельности; -самоопределение</p>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а так же использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога.</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); • наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной и инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

<p style="text-align: center;">Виды деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Содержание работы</p>
<p style="text-align: center;">Игровая деятельность</p>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети «Интернет», в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи в целях формирования способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>