

Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 101»
муниципального образования города Братска

665709, Иркутская область, г. Братск, ул. Погодасва 6-а, телефон (3953) 33-43-67



УТВЕРЖДАЮ:
Е.А. Корнышева
от 15.12.2020г.

Положение
о конкурсе тематических кейсов по сопровождению режиссерских игр с
экологическим содержанием в группах дошкольного возраста

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе тематических кейсов по сопровождению режиссерских игр с экологическим содержанием в группах дошкольного возраста определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия поведения.

1.2. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №101».

1.3. Смотр-конкурс проводится в рамках реализации задачи годового плана МБДОУ «ДСОВ №101».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексного метода руководства развитием самостоятельной игры в ДОУ.

2.2. Задачи:

- представление лучших практик по реализации педагогических проектов по созданию тематических кейсов;
- повышение творческой активности педагогов в создании развивающей предметно-пространственной среды группы;
- поддержка педагогических инициатив;
- обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие положительного самоощущения и компетентности, включение их в разнообразные виды деятельности.

3. Информационная справка о кейс-технологии

3.1. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения и воспитания, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная на формирование у детей новых качеств и умений.

3.2. Цель кейса - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, работать с информацией. Ситуационные задачи могут быть связаны с проблемами прошлого, настоящего и даже будущего времени.

3.3. Кейс - технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога.

3.4. Создание тематических кейсов по сопровождению режиссерских игр с экологическим содержанием в группах дошкольного возраста – это педагогическая поддержка свободной игры дошкольников в условиях ДОУ.

Тематический кейс позволит:

- обогатить опыт и знания детей об окружающем мире (в разных видах деятельности), - расширить игровой опыт (формирование игровых действий, способов осуществления игры)
- создать элементы развивающей среды
- активизировать общение взрослого и детей.

Работая с тематическими кейсами у детей развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде, формируется умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе тематических кейсов по сопровождению режиссерских игр с экологическим содержанием принимают участие педагоги групп дошкольного возраста.

4.2. Педагоги создают один кейс в паре или индивидуально, на выбор.

5. Этапы работы над тематическим кейсом с экологическим содержанием

5. 1. Выбор темы кейса. Выбор педагоги определяют самостоятельно.

5. 2. Поиск необходимой информации по теме и определение разделов кейса по теме (рубрики кейса)

5.3. Подготовка практического материала для решения образовательных и воспитательных задач по 5-ти образовательным областям, согласно ФГОС ДО (например, задания, дидактические игры, плоскостные фигурки, смысловые поля, проблемные ситуации по теме кейса с экологическим содержанием, конструктор для моделирования, картинки для рассматривания, список художественных произведений ... – все то, что нужно для обогащения опыта ребенка по данной теме)

5.4. Дополнительная рубрика кейса – методические рекомендации для педагогов и родителей

5.4. Создание Чек-листа для педагогов (родителей) по работе с кейсом (приложение 2)

5.5. Все тематические кейсы оформляются в едином стиле для дальнейшего участия в Ярмарке социально-педагогических инноваций в 2022 году (обложка, корешок, содержание)

6. Требования к оформлению паспорта кейса

6.1. Оформление текста: шрифт Times New Roman размер 12, выравнивание по ширине, поля обычные.

6.2. Презентация тематического кейса (титульный слайд, фото 5-7 слайдов)

7. Критерии оценки конкурсных материалов (проекта)

7.1. Соответствие тематического принципам:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности содержания игрового материала;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения кейса, обеспечения возможность самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- соответствие возрастным особенностям детей,
- наличие регионального компонента и экологического содержания
- наличие в кейсе продуктов детского творчества, детских идей, высказываний
- возможность организации самостоятельной деятельности ребенка с материалами кейса.

- авторская позиция (авторские новинки в оформлении)
- качество исполнения

8. Состав жюри конкурса

Председатель жюри: Заведующий ДОУ - Корнышева Е.А

Члены жюри:

Старший воспитатель Красавина К.В.

Педагог-психолог Анцибор Е.Ю.

Музыкальный руководитель Гладкая Н.Г.

9. Порядок проведения конкурса и награждение

9.1. Конкурс проводится в один этап.

9.2. Конкурсные работы принимаются до **19 апреля 2021 года**

9.3. Результаты смотра-конкурса подводятся на педагогическом совете № 4

9.4. Победители и участники награждаются дипломами, грамотами и денежной премией по положению распределения стимулирующих выплат.

Приложение 1

ПАСПОРТ

№ п/п	Структурные компоненты проекта	
1.	Тема кейса	
2.	Авторы	
3.	Сроки реализации проекта по созданию кейса	
4.	Обоснование (актуальность)	
5.	Цели и задачи кейса	
6.	Участники проекта	
7.	Краткое описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей; деятельность по реализации проекта (этапы, формы, содержание, способы организации)	
8.	Ресурсное обеспечение проекта (вовлеченность авторов)	
9.	Оценка эффективности реализации проекта (критерии эффективности)	
10.	Оценка рисков	
11.	Дальнейшее развитие проекта	
12.	Продукты / результаты проекта (что будет создано в результате его реализации)	Приложение (перечень разработанного материала)
13.	Взаимодействие с родителями	

Оформление чек-листа

- Чек-лист – это список пунктов по выполнению определенных задач.
- Чек-лист – это маленький мастер-класс.
- Один пункт — одна задача, так как именно в целях концентрации внимания используются подобные списки.
- Чек-лист пишется простым языком так, чтобы прочитав его, любой неподготовленный человек мог организовать данную работу самостоятельно.
- Чек-лист имеет оригинальный заголовок, и начинается с вопроса?
- Чек-лист может содержать последовательность действий.
- Задачи или действия в чек-листе формулируются кратко.
- Количество пунктов зависит от темы и авторов.
- Чек-лист может иметь творческое оформление.