

Российская Федерация Иркутская область  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 101»  
муниципального образования города Братска

Конкурс педагогических проектов по  
оснащению игровых центров в группах раннего  
возраста «В нашей группе интересно!»

Проект  
«В ГОСТЯХ У КАПЕЛЬКИ»

Подготовили:  
Савина Наталья Николаевна  
Маслакова Екатерина Иннокентьевна

Братск 2021

## Паспорт проекта

№	Структурные компоненты проекта	Предметно-развивающая среда в группах раннего возраста организуется для детей, поэтому все окружающие предметы должны быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформляется в одной цветовой гамме (желтой, зеленой, голубой). Пространственная организация среды в группах для детей от 2 до 3 лет должна быть рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры до опоры. Все центры должны быть развиты по возрастным особенностям, оснащены достаточным количеством игрушек, дидактических игр и литературой.
1.	Тема проекта	В нашей группе интересно
2.	Авторы проекта	Савина Н.Н., Маслакова Е.И.
3.	Сроки реализации проекта	Март 2021- май 2022г.
4.	Обоснование проекта	Возрастные особенности
5.	Цели и задачи проекта	Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей. Успешная адаптация и развитие детей.
6.	Участники проекта	Дети группы «Капельки», воспитатели группы, психолог д\с, родители.
7.	Ресурсное обеспечение проекта (вовлеченность авторов)	Сайт ДОУ, электронные ресурсы, картотеки, литература, вебинары, консультации психолога ДОУ.
8.	Оценка эффективности реализации проекта (критерии эффективности)	<b>Главная идея проекта – успешная адаптация и развитие детей.</b>
9.	Взаимодействие с родителями	Размещение информации в виде буклетов Консультации для родителей в печатном и электронном виде, домашние задания, беседы, фотоотчёт о проведённой дома работе.

# Проект

## «В гостях у капельки»

Все дети, как известно разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в нашей группе мы создали условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому ребенку представлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в ДОУ – правильная организация предметно- развивающей среды (ПРС).

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа ДОУ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей. Таким образом, организация ПРС в нашей группе строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

В группе организованы ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ – игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности; проводится работа по планомерному оснащению центров, чтобы соблюдались принципы соответствия физической среды:

- возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- интересам и предпочтениям детей;
- теме, которую проходят дети группы в текущий период;
- возрастным и индивидуальным образовательным задачам детей группы.

Дети сами решают, в каком центре они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы. Дети многому учатся друг от друга; игровые центры и работа в малых группах дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств. Игры в центрах активности и обучающие занятия – это часть распорядка дня. Но большую часть времени дети проводят в самостоятельных творческих играх, исследованиях, экспериментах по основным областям развития:

- Социально- коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Речевое развитие,
- Физическое развитие.

- **Центр «С/р игр»** расположен в группе на ковре, пространство для с/р игр, четко определено и не имеет границы, которые препятствуют детям, не занятым в игре, вбегать в эту зону и прерывать игру, и в то же время у других детей при желании есть возможность присоединиться.

Здесь есть картотека с/р игр, имеются необходимые атрибуты и оборудования для более 10 сюжетно-ролевых игр, подобраны тематические коллекции игрушек, имеются наборы детской мебели, комплекты постельного белья, кукольная одежда по сезонам, куклы разных размеров. Также имеются предметы заместители, предметы ряжения, телефоны детские, мягкие и резиновые игрушки.

Оборудования:

Атрибуты и материалы для с/р игр

«Дом», «В гости», «Дочки-матери»,

Материалы для игр вводятся постепенно, в процесс пополнения игровым материалом вовлечены родители, общественность и администрация сада.

«Семья»,

«Парикмахерская», «Салон красоты», «Столовая», «Кулинария»,

«Магазин»

С/р игры «Больница», «Поликлиника»,

«Ферма», «Зоопарк»,

«Дорога и пешеходы», «Почта», «Гараж», «Выставка машин» и др.

Картотека с/р игр

Уголок ряжения (сарафаны, юбки, рубашки, шляпки, косынки и др.)

- В группе имеется **Книжный Уголок**.

Стеллаж для книг, в котором еженедельно меняются книги по темам, любимые книги детей словари, знакомящие с культурой русского народа, сказки, стихи великих поэтов, загадки, потешки, игры.

Имеются книжки-картинки, книжки-раскладушки, фонотека сказок.

Имеется музыкальный центр и флеш - накопитель со сказками и литературными произведениями для детей.

Эффективное обучение в этом центре основывается на поддержании интереса ребенка к называнию букв, высказываниям.

- **Центр строительства и конструирования**

В центре строительства дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов – от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию построек.

аДети исследуют строительные элементы, конструируют и разворачивают сюжетно-ролевые игры: «Гараж», «Автостоянка», «Дорога и пешеходы». «Автозаправка». (С помощью воспитателя).

В центре конструирования имеются: пазлы разной величины, сборные игрушки, игры на шнуровку.

В центре имеются конструкторы: «Лего», конструктор «Механик», пластмассовый конструктор напольный крупный; мелкий, средний,

фигурный, плоскостной, деревянный.

- **Центр изобразительного и конструктивного творчества.**

Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Направлен на:

- развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д;

- освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности;

- формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов.

- знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

Центр «Искусства» дает детям ощущение радости, волнения и удовлетворения, он выполняет разные функции: развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Организация центра искусства: оборудование и материалы, как для занятий (лепки, рисования, аппликации, конструирования из бумаги и картона), так и для свободной деятельности: мольберты, магнитные доски для детских работ, подставки под карандаши, салфетки для ИЗО, стеки, подносы для раздаточного материала.

Карандаши (цветные, простые, восковые), фломастеры, краски (акварельная и «Гуашь»), кисточки беличьи разных размеров, кисти для клея,

ножницы, клей ПВА, клей карандаш пластилина, соленое тесто.

Своей «изюминкой» в группе мы выделяем один из видов нетрадиционного рисования – рисование на бумажном полотне, закрепленном на стенном пространстве. В нашей группе всегда доступен размещен лист большого формата на стене для рисования карандашами, красками, восковыми карандашами. Рисование нетрадиционной техникой (рисование на стене) в раннем возрасте: — развивает пространственное мышление; — учит детей работать с разнообразным материалом; — способствует снятию детских страхов; — развивает уверенность в своих силах; — развивает пространственное мышление; — учит детей свободно выражать свой замысел. Для реализации мы используем: гуашь, кисти для рисования, краски для рисования пальчиками и ладошками, восковые мелки, карандаши, трафареты с изображением (ягоды, фрукты, овощи).

- **Музыкальный центр**

Направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

В центре «Музыки» собраны различные музыкальные инструменты, атрибуты к подвижным музыкальным играм, картотеки дидактических, музыкальных игр,

Музыкальные инструменты:

Бубен, погремушки, шумовые инструменты, баян, металлофоны разных размеров, шумелки.

- **В центре «Театр и дети»**

собраны методическая литература, консультации, сценарии,

- адаптированная программа «Театр-творчество-дети»,

- инсценировки, картинки, песни, костюмы, детские музыкальные инструменты, рус. нар. костюмы, косоворотки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

Имеются различные виды театра:

Сказочные персонажи.

настольный театр,

театр Масок,

рукавичек, пальчиковый театр.

Костюмерная

Кукольные театры: по сказке «Приключения Буратино»,

«На Золотом крыльце сидели»

по сказкам: «Курочка Ряба» «Умей обождать»

По сказке «Кот, Лиса и Петух»

Театр игрушек:

Атрибуты: платочки, ленточки, веночки, султанчики, сумочки, бусы

- **Центр Экологии**

Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования.

Дети получают новые знания о разнообразных представителях растительного и животного мира, природных закономерностях, причинах тех или иных явлений, знакомятся с особенностями объектов неживой природы (камни, почва, вода и пр.). Основным способом овладения умений и навыков исследовательской деятельности детей и экспериментирования является:

- организация развивающей среды,
- формирование исследовательских умений и навыков;
- расширение кругозора детей,
- освоение речевого общения,
- уточнение и расширение словарного запаса детей.

В нашей группе имеется замечательный Садовый Дворик, в котором расположена полянка, забор, домик для хозяина. Сезонные посадки – цветы и лук, который были посажен совместно с детьми. Данный дворик не только расширяет знания о полезности огорода, но и даёт возможность запомнить больше слов и расширить свой словарный запас, поиграть игрушками – животными, птицами, рыбками.

- **В Центре «Экспериментирования»**

Большинство детей получают огромное удовольствие от игр с песком, водой

Оборудования:

- Песочница
- Разные виды транспорта (мелкие машины, средние и крупные)
- макеты домов,
- альбомы , иллюстрации, схемы построек, образцы конструирования
- столярная мастерская (разные виды инструментов)
- природный материал для конструирования (кора деревьев, береста, ракушки, камни, ветки деревьев, листья, шишки, солома, песок, глина, масса для лепки) и др.)
- настольная игра с природными материалами «Морское дно» ( с использованием сухой крупы с различными ракушками)
- Картон и бумага для конструирования.
- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски),
- Другие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, крупы, сахар, цветные и прозрачные стекла, скотч, сито, свечи.

Нашей особенностью в центре «Экспериментирования» считается песочница. Благодаря этому методу, у ребенка развивается способность к самовыражению и творческому восприятию мира. В сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами, занятие позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки. В условиях детского сада не только психолог может использовать песочницу, но и педагоги, которые могут проводить развивающие игры на песке. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. Все занятия проходят в игровой форме.

- **Центр физического развития и здоровья**

направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В спортивном центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

Оборудование:

Гантели, мячи (резиновые и матерчатые), кубики разных размеров, мешочки для метания. Массажная дорожка для ног, дренажная дорожка, ленты, платочки, подушки. Картотека подвижных игр (народные, хороводные) - упражнения на дыхательную гимнастику.

Особенность нашей группы «Капельки» - это специальные коврики для утреннего круга, которые передают ассоциацию нашей группы и отлично служат для привлечения внимания детей. Используя коврики нам легче проводить утренний сбор детей, применять для различных игр, привлекать детей в игровой форме к чтению, разучиванию пальчиковых игр.

В данном центре хочется отметить массажные коврики, которые сшиты своими руками. Они способствуют стимулированию мышц ног детей после сна, а так же поднимают настроение всем ребятишкам.

- **Раздевалка и стендовый материал в раздевалке**

Формирование навыков самообслуживания; привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.

Оборудование и материалы: индивидуальные шкафчики с яркими картинками, скамейки, информационные стенды с консультациями для родителей, информация о режимных моментах детского сада, образовательной деятельности, меню, информация о текущем времени года с последующим описанием, консультации специалистов ДОУ, обновляющаяся выставки творческих работ детей, фотографии детей в форме капелек.

В каждой работе воспитатели представляют фотографии детей и родителей, что способствует благоприятной атмосфере в приёмной. На данный момент в группе представлена выставка «Я умею сам!», где расположены фотографии, на которых изображены дети, которые в своём возрасте научились делать что-то САМИ.

Так же хочется отметить, что с родителями проводятся конкурсы внутри группы.



# Приложение 1

Картотека игр для песочницы.

Здравствуй, песок!

Цель: снизить психофизическое напряжение, закрепить знания о свойствах песка.

\* \* \*

Воспитатель просит детей поздороваться с песком разными способами, не повторяя действий другого:

- дотронуться до песка пальцами поочередно одной, потом другой руки, затем двух рук одновременно;
- сначала легко, потом с напряжением сжать кулачки с песком и медленно высыпать его в песочницу;
- дотронуться до песка всей ладошкой;
- перетереть песок между ладонями.

Затем дети описывают, какие ощущения у них возникли: тепло, холодно, песок шершавый, влажный, сухой и т.д.

Маленький исследователь

Цель: познакомить с компонентом неживой природы — сухим песком.

\* \* \*

Дети рассматривают небольшую горсть сухого песка на листе белой или черной бумаги. Воспитатель предлагает рассмотреть песок через лупу, потрогать его. Затем задает детям вопросы (можно усложнить задание):

- Какого цвета песок? (Можно предложить детям выбрать из коробки с цветными карандашами соответствующие цвета.)
- Расскажите о песчинке (можно с детьми придумать несколько сказок о песке и песчинках).
- Легко ли сыплется песок? Показать детям и дать возможность пересыпать горсть песка с листа на лист, из ладони в формочку и т.д.

Узоры на песке

Цели: развивать творческое воображение, закреплять сенсорные эталоны.

Воспитатель показывает детям, чем и как можно рисовать на песке: кисточкой, палочкой, пальцем, стружкой воды, можно выкладывать узоры камешками, пуговицами.

Воспитатель. Давайте нарисуем на песке цветы стружкой воды.

Из маленькой леечки дети поливают песок, образуя лепестки, середину, стебель, листья. Воспитатель предлагает сюжеты и помогает детям рисовать на песке разными способами.

### **Развивающие игры с песком для детей 2-3 лет**

На протяжении многих лет психологами, педиатрами, педагогами разрабатывалась система песочных познавательных, обучающих и проективных игр, которые помогают ребенку стать полноценной личностью. Рассмотрим несколько игр в песок для малышей 2-3 лет.

#### **Пересыпаем песок**

Малыша 2 -2,5 года можно знакомить с основными свойствами песка. Покажите ребенку, как пересыпается сухой песок. Для этого можно использовать мельницу из песочного набора и ситечко. Малышу это обязательно понравится.

#### **Куличики из песка**

Делать пасочки из песка любят все малыши. Эта простая игра в песок развивает координацию движения, внимательность и приносит детям много радости.

#### **Отпечатки на песке**

Из влажного песка можно строить различные фигурки. Двухлетний малыш не всегда может сделать куличик или фигурки без помощи взрослого, а смотреть и не участвовать в игре не всегда интересно, поэтому двухлетнему малышу можно предложить сделать на влажном песке отпечатки своих рук и ног. Особенно это интересно делать летом на море или около реки, озера, где есть песочный пляж, а потом наблюдать, как накатывает волна и не оставляет и следа от этих отпечатков.

Можно поиграть в сравнение: следы, оставленные родителями – большие; старшего брата или сестры – средние, а вот у малыша и следы – маленькие.

Для сравнения можно оставить отпечаток на сухом песке, потом полить его водой и сделать отпечаток уже на влажном песке. Показать малышу, чем отличаются эти отпечатки. Пусть он посмотрит, где отпечаток получится более четким, а где практически незаметным. Отпечатки можно делать ладонями, кулаками, пальцами.

Также можно предложить малышу сделать отпечатки следов животных или различных предметов. Ребенка такая игра может увлечь довольно на длительное время.

#### **Откапывание спрятанной в песке руки взрослого**

Поиграть с малышом можно и в такую игру – показать, как можно спрятать в песке свою руку, а потом вместе с ребенком находить ее.

#### **Игра «Поиски спрятанных сокровищ»**

С помощью этой нехитрой игры в песок можно научить ребенка различать признаки и свойства предметов, с помощью которых он отличается от других.

Ход игры:

В начале игры закопайте в песке несколько сокровищ. Это могут быть небольшие шарики, крупные бусины, ракушки, которые нередко привозятся с моря в качестве сувениров, речные и морские камешки, которые многими родителями используются в качестве материалов для сенсорных коробок, а также желуди, каштаны, собранные детьми осенью для различных поделок.

Попросите малыша разыскать эти сокровища и сгруппировать их по какому-либо признаку. Например, можно сгруппировать предметы по цвету, размеру, форме.

После того, как все сокровища будут найдены и сгруппированы, попросите ребенка посчитать, сколько же он нашел сокровищ каждого вида.

Можно разнообразить игру, сказав детям, что нужно найти сокровища, зарытые в песке грозным капитаном пиратов Флинтсом. В качестве сокровищ могут использоваться монеты (современные, оставшиеся с советских времен, привезенные из отпусков). Для старших ребят можно нарисовать карту и пометить крестиком место закопанных сокровищ, а затем вместе с ними смело отправляться на их поиски.

Как использовать игру в песок «Поиски спрятанных сокровищ» для обучения детей буквам, цифрам, геометрическим фигурам?

Чтобы игра превратилась в развивающую, можно закопать в песок буквы, цифры, различные геометрические фигуры. Также можно спросить у ребенка, какого цвета и размера эти предметы. Ребенок может узнать, что предметы могут быть как разными, так и одинаковыми по нескольким признакам – цвету, форме, величине и другим.

Игра «Найди пару»

Нужно приготовить по паре предметов. Это могут быть два карандаша, два небольших шарика, две счетных палочки, две монеты и другие.

По одному предмету из каждой пары нужно спрятать в песке.

Оставшиеся предметы из каждой пары нужно показать ребенку, чтобы он познакомился с ними поближе, ощупал их.

Предложить ребенку найти к этим предметам пару, но только на ощупь. От малыша можно прятать как один предмет, так и все сразу, опираясь на его возраст и уровень навыков и умений. Игра помогает развивать мелкую моторику у детей.

Песочный дождик

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

\* \* \*

Воспитатель в образе «песочной феи»: в колпаке с золотистым узором, с ведерком, разными формочками.

Песочная фея. Моя страна вся из песка, в ней может идти необычный песочный дождь и дуть песочный ветер. Давайте посмотрим, как это происходит.

Дети постепенно, убыстряя темп, ссыпают песок из своего кулачка в песочницу, в формочку, на свою ладонь, на ладонь взрослого.

Дети сидят с закрытыми глазами, положив ладони на лист с песком. Воспитатель сыплет песок на какой-нибудь палец, а ребенок называет его. Воспитатель играет с каждым ребенком.

## Приложение 2

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Например, с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

рисование пальчиками;

рисование ладошками;

печать из ниток;

печать из картофеля или морковки.

Дети обожают рисовать на обоях. Сделайте это занятие легальным! В нашем мастер-классе мы расскажем о том, как самостоятельно сделать обои-раскраски для детской комнаты всего за полчаса

Все родители знают, что творческие порывы детей необходимо поддерживать. Но если речь идет о рисовании на обоях, желание поощрить ребенка непроизвольно сменяется желанием запретить ему это занятие. Только спокойствие! Существует компромиссный выход из этой ситуации: специальные обои-раскраски. Они представляют собой обычные белые обои с контурными изображениями, которые можно раскрашивать цветными карандашами или фломастерами.

Однако стоят такие обои недешево, да и затевать ремонт в детской комнате, пусть даже косметический, ради возможности рисовать на стенах не совсем разумно. Мы предлагаем вам самостоятельно сделать временные обои-раскраски, аналогичные известным Frames wallpaper (обои с рамочками) от Graham & Brown.



Для того чтобы сделать такие обои, нам понадобятся:

матовая белая самоклеящаяся бумага многоцветного использования в рулонах,

чёрный маркер,

ножницы,

линейка,

циркуль.

Ну и, конечно же, набор цветных фломастеров или карандашей, который вы презентуете ребёнку специально для рисования на его обновлённой стене для творчества.

Выберите и отметьте на стене область для наклеивания временных обоев-раскрасок. Не забудьте, что они должны находиться в зоне досягаемости ребёнка. Вырежьте из рулона необходимое количество полос. Разложите их на полу и с помощью маркера, линейки, циркуля и воображения нарисуйте на них разнообразные рамочки. Не слишком беспокойтесь о ровности линий и правильности пропорций: рисунки и должны выглядеть слегка небрежно.

Чтобы поощрить ребёнка и дать ему понять, что эти обои специально предназначены для рисования, раскрасьте несколько рамок самостоятельно, до того как приклеите обои к стене.

