Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 101»
муниципального образования города Братска

665709, Иркутская область, г. Братск, ул. Погодаева 6-а, телефон (3953) 33-43-67 эл почта: bratsk_ds101@mail.ru

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

«Проектная деятельность как средство ознакомления дошкольников с традициями и обычаями русского народа» с показом мероприятия с детьми – «Праздник деревянной ложки»

в рамках Школы современного педагога направление «Воспитатель ДОУ»

авторы-составители:
Мельникова Людмила Леонидовна, воспитатель
Пинчук Елена Анатольевна, воспитатель

Цель: расширить представления педагогов об обычаях и традициях русского народа

Задачи:
- распространение педагогического опыта по теме «Культурное наследие»
- создание условий для педагогического общения
- развитие творческого мышления педагогов

Материалы и оборудование: презентация, видеоролик.

Ход семинара:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Здравствуйте, дорогие гости!
Много гостей - много новостей!

Мы рады приветствовать вас сегодня и предлагаем познакомиться с нашим опытом применения проектной деятельности, как средства ознакомления дошкольников с традициями и обычаями русского народа.

Все мы давно используем проектную деятельность в работе с дошкольниками. Эта технология глубоко изучена каждым из нас. Мы же решили использовать технологию проектов в работе по ознакомлению дошкольников с традициями и обычаями нашего народа.

- Напишите, пожалуйста, в чате какие проекты вы реализовали по этой теме?

Почему же мы решили более углублённо знакомить детей с культурным наследием нашего народа? Тотальная глобализация приводит к изменению ценностей в сознании подрастающего поколения. В условиях повсеместной борьбы за раздел природных ресурсов и повсеместной погоней за доходами происходит замещение духовных, нравственных ценностей материальными. Возникает острая необходимость в принятии мер по изменению ситуации в целях стабилизации и сохранения равновесия между природой и прогрессом, человеком и обществом, прошлым и будущим.

Часто ли мы задумываемся над тем, как жили русские люди в старину? Чем дорожили? Как обустраивали свой быт? Что радовало и тревожило? Как работали и отдыхали на Руси в былые времена? Возможно, ответив на эти вопросы, нам удастся восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

Ещё русский советский поэт, прозаик, фронтовой корреспондент Вадим Сергеевич Шефнер отмечал:

«Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим»

Именно поэтому так необходимо формировать у молодого поколения новое мировоззрение и поведенческие привычки. Обращаясь в воспитании детей к народным традициям, культурному и историческому наследию нашего народа мы имеем реальную возможность сделать приоритетными в сознании детей общечеловеческие ценности. Законы сосуществования, заключённые в фольклоре и народных традициях, должны стать тем фундаментом, который будет опорой в формировании целостной личности ребёнка, направленной на созидание и мирное сосуществование в интенсивно развивающемся мире. Ведь именно они несут в себе идеи сохранения равновесия в природе и обществе, мира на Земле и справедливости, сохранения здоровья, уважения человеку труда, патриотизма, рационального использования природных и человеческих ресурсов. То есть, помогают приблизиться к достижению целей устойчивого развития, так остро стоящих перед человечеством в настоящее время.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

СЛАЙД 1(титульник):

Уже третий год в своей работе мы уделяем особое место знакомству детей с традициями и обычаями русского народа. Использование проектных технологий позволило активизировать детей в поиске ответов на возникающие вопросы, способствовало формированию у детей таких важных качеств, как любознательность, организованность, взаимовыручка, усердие, целеустремлённость, появлению активной жизненной позиции.

- Какие возможности в работе с детьми открыла для вас эта технология?

СЛАЙД 2 (проект)

Проектная деятельность позволяет детям из пассивных потребителей информации, идущей от взрослого, перейти в активного искателя этой информации. А такая информация прочнее запоминается и глубоко трогает душу ребёнка. Это основное достоинство данного метода. И, конечно же, неоценима возможность вовлечения в проектную деятельность родителей и других представителей социума в общее исследование.

Наряду с положительными сторонами проектная деятельность имеет свои риски.

- Напишите, пожалуйста, с какими трудностями вы столкнулись в реализации своих проектов?

Предлагаем вам познакомиться с проектами, реализованными нами совместно с детьми!

СЛАЙД 3 (три вопроса):

Готовя материал по теме недели, мы обдумываем вопросы, касающиеся прошлого, настоящего и будущего времени. Дети могут интересоваться разными темами. В большинстве случаев, все проекты начинаются с детских вопросов.

Начиная работу над проектами, мы использовали «модель трёх вопросов»:
- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?

- Как узнаем об этом?

Для этого у нас заготовлен специальный экран, где ребята вставляют в кармашки свои ответы на вопросы.

I этап — целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям.

II этап разработка совместного плана действий по достижению цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий.

III этап работы над проектом — его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят совместно со взрослыми (педагогами, родителями)

Оформляем проекты, учитывая интеграцию всех видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, изобразительную, музыкальную и другие.

СЛАЙД 4: Проект «Валенки хороши – носи от души»

- Всем известна поговорка «Прост как валенок». Как вы думаете, почему так говорят?

(ЕДИНСТВО ФОРМЫ, ОТСУТСТВИЕ ШВОВ).

Эта поговорка появилась благодаря особенностям валенок. Всем известны их достоинства: они тёплые, обладали лечебными свойствами, но это выражение никак нельзя отнести к самому процессу изготовления валенок, требующему невероятно сложных усилий и умений.

- Известны ли вам способы гадания на валенках? Какие?

СЛАЙД 5: Проект «Жил – был самовар»

- В вашей семье есть традиция пить чай ? (Например, собираться вечером всей семьей, пить чай и обмениваться новостями дня). Поставьте +
- Как вы думаете чем определялась стоимость самовара? (в зависимости от его веса, то есть, чем тяжелее был самовар, тем он стоил дороже).

СЛАЙД 6: Проект «Русский народный костюм»

Интереснее факты:

- Сарафан – в переводе с иранского наречия «полностью одетый»

Ранее сарафан был и мужской одеждой. Нередко можно было увидеть мужа и жену облачённых в одинаковые сарафаны. Их носили московские князья и воеводы. Лишь в 17 веке он стал часть исключительно женского гардероба. А Пётр I своим указом запретил носить сарафаны высшему сословию и он стал любимой народной одеждой

Одежда шилась по особым правилам. Было грешно ходить не подпоясанным. Вышивки или тесьма вокруг горловины, низа рукава, по подолу рубахи или юбки являлись оберегами от болезней и злых сил.

Разная народная одежда дошла до наших времен, но с другими названиями и предназначениями.

Давайте поиграем?

Кушак – ПОЯС.

Онучи (портянки) – НОСКИ.
Портки – БРЮКИ.
Доха – ШУБА.
Понёва – ЮБКА.

СЛАЙД 7: Проект «Вкусные традиции»

- Какие традиционно русские блюда вы готовите для своей семьи?

- «Не всё в рот, что око видит», - говорит нам старая русская поговорка. Как вы ее понимаете? (К пище нужно подходить с умом).
Есть вкусные традиции, и они связаны с приготовлением различных блюд,
- Традиционная национальная кухня. До наших времен дошли многие блюда русской народной кухни: каши, щи, пироги, …
- Какое блюдо, которое дошло до наших времен, и очень популярно солят трижды?

СЛАЙД 8: Проект «Гостей встречаем, чаем угощаем!»

- На Руси были обычаи, которые соблюдались во время чаепития, это было нормой «этикета».
- Какие из старинных традиций чаепития в наше время, считается «дурным тоном»? (Пили из блюдца, дули на чай в блюдце, сахар брали руками и «макали» в чай).
- Если гость, выпив десяток стаканов, оставлял стакан в сторону, это ЧТО ЗНАЧИЛО? (Это не значило еще, что он напился: так он делает передышку). Если гость опрокидывал стакан вверх дном, клал на него остаток сахару и благодарил – ЧТО ЭТО ЗНАЧИЛО? (С чаепитием покончено).
На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало? (Приглашение на праздник).

СЛАЙД 9: Проект «Пусть всегда будет мама!»

СЛАЙД 10: Проект «Вот он, хлебушек душистый»

- В старину говорили, «что для того чтобы маленькое зернышко стало хлебом, надо три силы» – какие? (ЗЕМЛЯ, СОЛНЦЕ, ТРУД)
- В старину не разрешалось, чтобы один человек доедал хлеб за другим. Почему? (это считалось, что забираешь его силу, счастье. Хлеб – символ изобилия, силы, здоровья).
- В старину люди придумали примету «Рассыпать соль – к ссоре». Какая причина стала для появления такой народной приметы? (Соль была дорогим продуктом – рассыпать её было очень неприятным событием).
В наше время можно пойти в магазин и легко купить соль. Но народная примета осталась, мы в нее верим и обращаемся с солью аккуратно.
- В наше время мы спокойно можем доесть оставшийся кусочек хлеба за членом семьи. Нам жалко выбросить (или птичкам оставляем).

СЛАЙД 11: Проект «Жили-были»

Задание: «Загадка

В избе – изба. На трубе – труба.

Загорело в избе, зашумело в трубе» (печь)

Печь занимала почти пол-избы. С нею был связан весь быт крестьянина. Недаром народ наделял её волшебными свойствами, а е образ стал традиционным для русских народных сказок.

- А кто знает, какими дровами топили печь? И почему именно ими?

(*Топили печь, как правило берёзой, дыма меньше, а тепло дольше держится. Ольхой протапливали, чтобы прочистить дымоход. Сосну и ель использовали редко, ни очень быстро горят. Лиственница же, даёт много жара, но быстрее разрушает печь*).

Такая неотъемлемая часть трапезы как **СТОЛ** – занимает в традиционной картине мира видное место. В доме стол – Божий престол», «Стол – ладонь Бога» — гласят русские

пословицы. Этим представлением объясняются многочисленные старинные **запреты** в поведении за столом: какие?

- ✓ нельзя неуважительно и шумно вести себя,
- ✓ садиться обедать грязным, в шапке, смеяться, скрещивать ноги,
- ✓ нерачительно (баловаться) обходиться с едой,
- ✓ большой грех садиться или класть ноги на стол.
- ✓ оставлять пустую, грязную посуду и посторонние вещи на столе.
- ✓ до сих пор бытует примета: допитые бутылки на стол не ставят, а убирают под стол.
- ✓ на праздничный стол ставят как можно больше блюд.
- ✓ в непраздничное время на столе всегда оставляют «хлеб-соль» — завернутый в полотенце хлеб и солонку.

- Этот предмет быта собственного изготовления жених, посватавшись к девушке, должен был обязательно ей подарить. Это изделие девушка брала с собой на посиделки. Что это? (Прялка)

- Задание – «Черная шкатулка»

Отгадать, какой бытовой предмет находится в черной шкатулке. Этот предмет появился в начале 19 века. Стоил дорого и был доступен не всем. Этот предмет был представлен в Париже и получил золотую медаль. Музеи этого предмета существуют в Швеции, Щвейцарии и Германии. Небольшой музей есть в России – в городе Рыбинске. Без этого предмета мы не можем обойтись и в наше время. Этот предмет имеет длину 5 см. (СПИЧКИ)

СЛАЙД 12: Проект «Игры наших бабушек и дедушек»

СЛАЙД 13: Проект «Народные праздники»

СЛАЙД 14: Проект «Русь моя мастеровая»

СЛАЙД 15: Проект «Вот такие ложки!»

Рождение деревянной ложки на Руси уходит корнями в многовековую давность.

- Назовите приметы, связанные с ложкой.

1. Если уронить ложку – придёт женщина, если нож – мужчина.
2. Две ложки в одном соуснике – к свадьбе.
3. Ложку на столе после обеда забыть – к гостю.
4. Нельзя стучать ложками – от этого «лукавый радуется» и скликаются на обед «злыдни».
5. Нельзя оставлять ложку так, чтобы она опиралась ручкой на стол, а другим концом на миску: по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила.
6. Нельзя класть на стол лишнюю ложку, иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила.

СЛАЙД 16: Видео фильм «Праздник деревянной ложки». (отзывы)

Показ ролика: Квест-игра «Колесо времени»

СЛАЙД 17: В ходе данной работы нами накоплен богатый методический материал, который был объединён в методической разработке «Возвращение к истокам»

СЛАЙД 18. Обратная связь: задание – придумать примерное содержание деятельности к проекту «Богатыри земли русской» по схеме (на слайде). Обсуждение.

Уважаемые коллеги, мы представили вашему вниманию свой опыт использования проектной технологии в ознакомлении дошкольников с традициями и обычаями русского народа. Если наш материал был вам интересен и полезен, просим поставить «+» в чате. А пока вы отвечаете, мы готовы ответить на ваши вопросы.

Спасибо за внимание! Желаем всем успехов!